

**Homécourt**

## Jean-Louis Emmenecker : clore 50 ans de scène en musique

Virtuose de l'harmonica, Jean-Louis Emmenecker animera un concert exceptionnel salle Pablo-Picasso, à Homécourt, pour ses adieux à la scène le dimanche 17 octobre 2021 après cinq décennies de plaisir pour l'artiste et son fidèle public.

13 nov. 2020 à 05:00 - Temps de lecture : 2 min



Jean-Louis Emmenecker lors du 19 e concert international d'harmonica. Photo Archives RL /Frédéric LECOQ

**D**epuis quelques semaines, Jean-Louis Emmenecker avait fait le choix de reporter le concert prévu le dimanche 15 novembre salle Pablo-Picasso à Homécourt. L'emballement de l'épidémie du coronavirus lui a donné raison. Une nouvelle date avait été arrêtée, à savoir le dimanche 17 octobre 2021.

Ce rendez-vous aura un caractère particulier puisque l'artiste fera ses adieux à la scène après 50 ans d'une carrière bien remplie.

## Avec dix musiciens

Il a déjà prévu d'avoir autour de lui pour ce jubilé un environnement exceptionnel, avec dix musiciens. Qu'il s'agisse de guitares, percussions, synthétiseur, trompette, saxophone, trombone, chord. Le public aura le plaisir de revisiter les années 60 et 70, avec de la variété française et internationale, du rock, du blues, de la pop.

Une première partie sera assurée par Harmonica Orchestra de Lorraine et le quartet autrichien Austria.

## Une succession de festivals

Spécialiste de l'harmonica, une passion ancrée tôt dans ses jeunes années quand ses parents lui en offrent un à l'âge de 10 ans, Jean-Louis Emmenecker a intégré à 14 ans le conservatoire de Metz pour se former au solfège.

Il se révèle au public dans les années 60. Ce comptable, établi à Montois-la-Montagne, cumulera par la suite les distinctions. L'harmoniciste s'est produit sur des scènes parisiennes réputées, de Pleyel à Bobino, en passant par l'Alhambra et le Lutétia. Il a connu les plateaux télé, animé des centaines de concert, notamment lors de festivals internationaux. Un temps, le virtuose sera le soliste du quatuor les Walmy avant l'entrée dans les seventies.

On lui doit en 1999 la création de l'Harmonica Orchestra de Lorraine. On se bouscule pour l'entendre chaque année, salle Pablo-Picasso où l'affiche se joue à guichets fermés. Jean-Louis Emmenecker a choisi cette scène pour donner un retentissement particulier à ses adieux.

Culture - Loisirs

Musique

