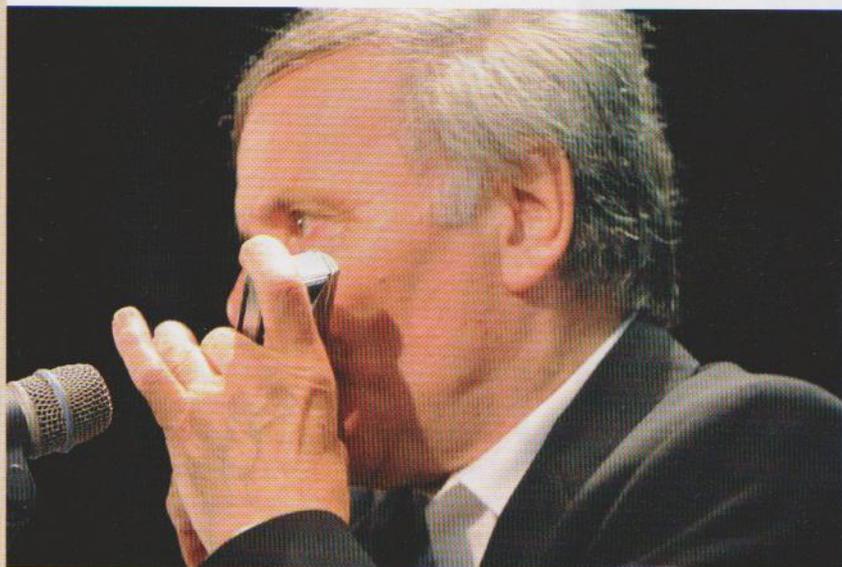


# Jean-Louis Emmenecker

## Le bon souffle



**Professeur agrégé France Harmonica à l'école de musique de Metz (7), cet harmoniciste a quatre CDs à son actif, dont "Mosaïque" (paru en 2007).**



© Photos : D.R.

Dès sa jeunesse, Jean-Louis Emmenecker se prend de passion pour l'harmonica. Il fréquente assidument le conservatoire de musique de Metz (57) afin d'y étudier le solfège. Dans les années 1960, il participe à différents concours en France (Strasbourg, Nancy, Metz, Besançon, La Rochelle) et en Europe (Rotterdam, Dortmund, Klingenthal, Hilden, etc.). Il obtient à deux reprises une médaille d'or. De 1969 à 1978, il rejoint en temps que soliste le quatuor Les Walmy (médaille d'argent à la coupe du monde de Winterturg, en Suisse). Il monte sur les scènes de la Salle Pleyel, l'Alhambra, Bobino à Paris, et se produit en première partie de Tino Rossi, Dalida, Mike Brant, Nicoletta ou Demis Roussos. Il participe à des festivals internationaux en Suisse, Hollande, Allemagne, Italie. Dans l'émission de télé "Les estivales", il interprète une reprise du fameux titre *Unchained Melody*. Depuis 1987, il évolue en soliste accompagné de musiciens professionnels.

### Musiques de films et chansons

Question enregistrements, son premier album "Le cœur de l'harmonica" (1997) réunit des reprises de thèmes d'Ennio Morricone (*Il était une fois dans l'Ouest*, *L'homme à l'harmonica*), Vangelis (*Christophe Colomb*), Don't Cry For Me Argentina, un medley sixties... En 1999, "Pour vous séduire" est axé sur la chanson française (*Sur ma vie* de Charles Aznavour, *Sur la route de Memphis*, *La java de Broadway*, *Belle*), classique (*La marche turque*, *Sérénade*, *Ave Maria*). Dans le CD "Courant d'airs" (2001), Jean-Louis reprend avec son instrument fétiche *Un jour viendra* (composé par David Hallyday pour son père Johnny), *Streets of Philadelphia* (Bruce Springsteen), *L'aigle noir* (Barbara), la *Valse n°2* de Chostakovitch. "Mosaïque", sorti en septembre 2007, mêle musiques de films (*Somewhere In Time*, *Pour une poignée de dollars*), classiques (*Czardas*), airs russes et variétés. Jean-Louis Emmenecker enseigne actuellement dans l'école de musique agréée à rayonnement intercommunal de Metz. Il est le président d'honneur et directeur musical de l'Harmonica Orchestra de Lorraine, qu'il a fondé il y a dix ans.

Robert Pécas ● Contact page 70