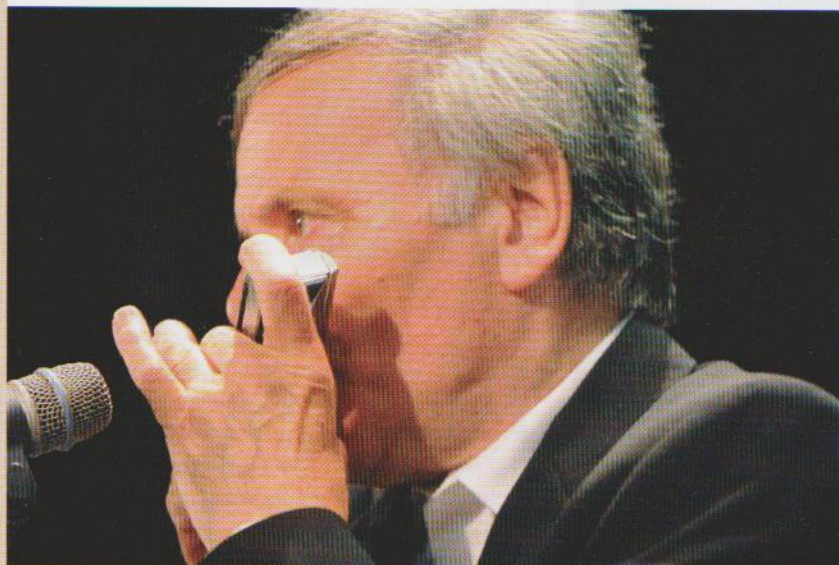


Jean-Louis Emmenecker

Le bon souffle



Professeur agrégé France Harmonica à l'école de musique de Metz (7), cet harmoniciste a quatre CDs à son actif, dont "Mosaïque" (paru en 2007).



© Photos : D.R.

Dès sa jeunesse, Jean-Louis Emmenecker se prend de passion pour l'harmonica. Il fréquente assidument le conservatoire de musique de Metz (57) afin d'y étudier le solfège. Dans les années 1960, il participe à différents concours en France (Strasbourg, Nancy, Metz, Besançon, La Rochelle) et en Europe (Rotterdam, Dortmund, Klingenthal, Hilden, etc.). Il obtient à deux reprises une médaille d'or. De 1969 à 1978, il rejoint en temps que soliste le quatuor Les Walmy (médaille d'argent à la coupe du monde de Winterturg, en Suisse). Il monte sur les scènes de la Salle Pleyel, l'Alhambra, Bobino à Paris, et se produit en première partie de Tino Rossi, Dalida, Mike Brant, Nicoletta ou Demis Roussos. Il participe à des festivals internationaux en Suisse, Hollande, Allemagne, Italie. Dans l'émission de télé "Les estivales", il interprète une reprise du fameux titre *Unchained Melody*. Depuis 1987, il évolue en soliste accompagné de musiciens professionnels.

Musiques de films et chansons

Question enregistrements, son premier album "Le cœur de l'harmonica" (1997) réunit des reprises de thèmes d'Ennio Morricone (*Il était une fois dans l'Ouest*, *L'homme à l'harmonica*), Vangelis (*Christophe Colomb*), Don't Cry For Me Argentina, un medley sixties... En 1999, "Pour vous séduire" est axé sur la chanson française (*Sur ma vie* de Charles Aznavour, *Sur la route de Memphis*, *La java de Broadway*, *Belle*), classique (*La marche turque*, *Sérénade*, *Ave Maria*). Dans le CD "Courant d'airs" (2001), Jean-Louis reprend avec son instrument fétiche *Un jour viendra* (composé par David Hallyday pour son père Johnny), *Streets of Philadelphia* (Bruce Springsteen), *L'aigle noir* (Barbara), la *Valse n°2* de Chostakovitch. "Mosaïque", sorti en septembre 2007, mêle musiques de films (*Somewhere In Time*, *Pour une poignée de dollars*), classiques (*Czardas*), airs russes et variétés. Jean-Louis Emmenecker enseigne actuellement dans l'école de musique agréée à rayonnement intercommunal de Metz. Il est le président d'honneur et directeur musical de l'Harmonica Orchestra de Lorraine, qu'il a fondé il y a dix ans.

Robert Pécas ● Contact page 70