

FRANCE



HARMONICA

Magazine

La vie de l'Harmonica en France et dans le Monde

Le mot du
Président

Interview de
Claude GARDEN

Frédéric YONNET
à PARIS

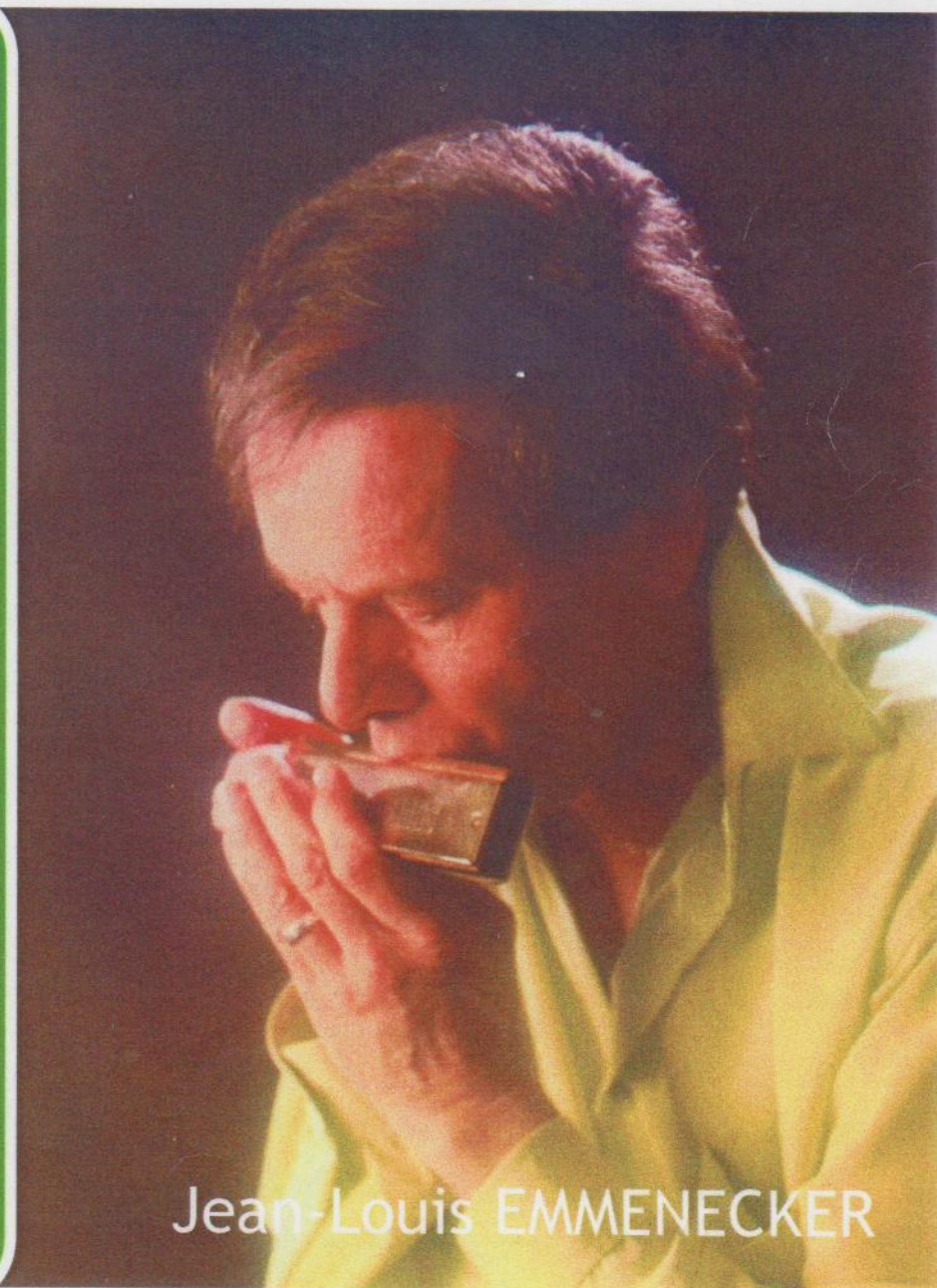
Réunion du
« PETIT NEY »

Rencontre avec
J.Louis EMMENECKER

Jean-Jacques MILTEAU
et l'Orchestre National
de FRANCE

N° 48 Printemps 2005

4,5€ - \$5



Jean-Louis EMMENECKER

Jean-Claude LAVERGNE a rencontré Jean-Louis EMMENECKER (l'harmonica "polyvalent"...),

JCL

Jean-Louis, je pense que je peux me permettre de te tutoyer, nous nous connaissons depuis déjà pas mal d'années ! Nous t'avons programmé avec tes amis de l'ensemble tzigane CHIOKERLY à notre prochain Festival FRANCE HARMONICA, à LIGNY-EN-BARROIS, le 16 Avril prochain. Nous t'avons vu à plusieurs reprises sur un plateau, et nous aimerions bien savoir comment tu en es arrivé là...

JLE

Jeune scout à 10 ans, je prends déjà plaisir à m'amuser, le soir à la veillée avec les copains, sur mon premier diato que mes parents m'ont offert. A 14 ans, je commence le solfège au Conservatoire de Metz, et je passe au chromatique. Les petits concours régionaux, ainsi que quelques émissions radiophoniques et, déjà, télévisées, me permettent de commencer à me produire.

JCL

Je suppose qu'alors, tu commences à te diriger vers les concours spécifiques d'harmonica ?

JLE

Oui, et, dès les années 60, je reçois à deux reprises la Médaille d'Or au Concours National à Paris, et je participe aux championnats mondiaux. Je joue alors dans de belles salles à Paris

(Bobino, l'Alhambra, Lutétia, Pleyel...) en France, en Belgique, et au Luxembourg.

JCL

Tu as toujours joué en soliste ?

JLE

Non, au début des années 70, je deviens soliste du Quatuor WALMY, nous faisons les premières parties de grandes

deux autres albums, "Pour vous séduire" et "Courants d'airs". Et maintenant, je vous propose mon dernier bébé (un bien beau bébé ma foi, je crois) "Mosaïque".

JCL

Absolument ! Nous avons apprécié ! Et, en dehors du disque, je crois savoir que tu as tourné, et que tu tournes pas mal, tant en France qu'à l'étranger ?



Jean-Louis EMMENECKER avec Pierre BACHELET, Patricia GRILLO et Maria de ROSSI.

vedettes comme Tino Rossi, Mike Brant, Dalida, Joe Dassin, Demis Roussos, Nicoletta... Premiers disques avec un 33 tours et deux 45 tours.

JCL

Puis, tu es revenu au jeu en soliste ?

JLE

Oui, et me revoilà seul en piste en 1988. Je produis mon 1er CD "Le Coeur de l'Harmonica", puis

JLE

J'ai en effet jusqu'à présent participé à de nombreux festivals d'harmonica français et étrangers et je compte bien continuer longtemps... Les concerts, les émissions radiophoniques et même télévisées m'occupent passablement.

JCL

As-tu le temps de faire autre chose que ton harmonica et tes concerts ?

JLE

Oui, il le faut ! J'ai fondé en 1991 l'HARMONICA ORCHESTRA DE LORRAINE (HOL), association où j'enseigne, dont je suis le directeur musical et actuellement le Président d'Honneur. J'enseigne maintenant aussi au Conservatoire de Metz.

Et puis, je me suis passionné pour l'aide que peut apporter la musique, et en particulier la pratique de l'harmonica, à des enfants souffrant de maladies, respiratoires par exemple. Il m'arrive donc d'intervenir en pédiatrie, avec un médecin pneumologue, dans le cadre de l'Ecole du Souffle, dans les centres hospitaliers de Metz et de Thionville.

JCL

Alors là, je te félicite vraiment, puisque tu sais que ma formation

médicale m'amène moi aussi à utiliser ladite musicothérapie au sens large du terme... Bravo donc pour ton dévouement à la cause des petits patients, ils ont besoin de gens comme toi.

Merci, Jean-Louis, de nous avoir accordé cet entretien. FRANCE HARMONICA te souhaite bon vent (dans l'instrument, cela va de soi !!!), et bonne chance pour la suite...



Jean-Louis EMMENEKER et le quatuor "WALMY"



Avec Albert RAISNER

Avec Maurice LARCANGE



Avec Jo SONY, Didier OHMER, Guy DROPSIT, Sébastien PERRIN

