

HOMECOURT

Le Concert International 2015

Traditionnellement, l'ouverture du Concert se fait avec *Harmonica Orchestra de Lorraine*. Ce fut encore le cas cette année avec des titres accrocheurs, bien connus du public, bien orchestrés et interprétés avec une parfaite maîtrise, l'ensemble étant dirigé par *Jean-Louis Emmenecker*.

Jean-Pierre Mahou-Sauray, virtuose aussi à l'aise au piano qu'à l'accordéon, nous a ensuite interprété une remarquable *Czardas de Monti* à l'accordéon. Puis, au piano, il nous a fait apprécier des morceaux de sa composition. Il a ensuite accompagné au piano *Jean-Louis Emmenecker* qui nous a magistralement interprété un florilège des incontournables de l'harmonica allant du *Grisbi* à *Caravan* en passant par la *Danse Hongroise n°5*. Le public a bien apprécié ce retour aux sources avec des titres phares de l'harmonica.



*Harmonicas
Orchestra
de Lorraine*



*Jean-Louis
Emmenecker
accompagné par
Jean-Pierre Mahou-
Sauray au piano et les
guitaristes d'HOL*



En deuxième partie, on passe au diatonique avec *Mario Scillia* et son Trio composé d'un clavier, d'une guitare basse et de *Mario* à l'harmonica diatonique. *Mario le Sicilien...* C'est sur ce thème original que s'est déroulé le spectacle du Trio avec des titres *Blues-Rock* agrémentés par certains morceaux composés par *Mario*. Avec sa maîtrise indiscutable du diatonique *Mario Scillia* a pu faire apprécier à un public de connaisseurs des standards tels que *Isn't she lovely* ou *Sunny*.

Jean-Louis Emmenecker s'est alors joint à Mario Scillia, comme il l'avait fait avec Greg Zlap, pour nous interpréter, l'un au diato l'autre au chroma, "What a Wonderfull Worl ", morceau toujours aussi émouvant.

On entre alors dans un tout autre genre avec le *Quartet Austria*, quartet nous venant d'Autriche. On retrouve là les instruments traditionnels des ensembles d'harmonicas : le *chord*, la *basse* et le *chromatique*. C'est sur des titres du folklore et des morceaux bien connus du public, interprétés avec brio, que cet ensemble, très dynamique, a séduit le public qui n'a pas manqué de faire des rappels.

Une petite anecdote pour finir : la bassiste du groupe, pianiste de formation, devant remplacer l'ancienne bassiste, a appris la basse et tout le répertoire en 4 mois !! Impressionnant, surtout quand on voit avec quelle maîtrise elle joue de son instrument.

Encore un magnifique spectacle dédiée à l'harmonica.

Daniel MARTY

*Mario Scillia
le Sicilien
et son Trio*



Mario et Jean-Louis en duo

Le Quartet AUSTRIA



*Tous les Artistes
se retrouvent sur scène*



HOMECOURT, 15 ANS DEJA

Cela fait déjà 15 ans que le *Concert International d'Homécourt* remplit la salle *Pablo Picasso*, salle de 500 places, et toujours avec le même succès. *Jean-Louis Emmenecker*, qui est à l'origine de ce spectacle présenté de façon régulière chaque année, ne pensait pas rencontrer un tel succès et sur une telle durée. Ce concert est devenu dans la région un incontournable pour ceux qui aiment ou veulent découvrir l'harmonica sous toutes ses formes depuis la *Musique Classique*, la *Variété* en passant par le *Jazz* et le *Blues*.

De nombreux artistes, de stature internationale, ont foulé cette scène d'*Homécourt* en y obtenant toujours un grand succès auprès du public.

Parmi les artistes passés à *Homécourt* citons : *Gerhard Werner* (Allemagne), le *Trio Multicats* (Hollande), le *Quartet Fata Morgana* (Hollande), *Claude Garden*, *Jean Labre*, *Jean-Claude Lavergne*, le *Trio Blizza Harmonica Gang* (Allemagne), le *New International Trio* (*Gerhard Werner* à la basse, *Joop Winterberg* au polyphonia et *Jean-Louis Emmenecker* au chromatique) qui, en 2002, a donné son premier concert, *Pier Moerer*, *Joël Hanriot*, le *Quatuor Chiokerly*, *Sébastien Charlier*, *Greg Zlap*, *Tomasz Bielecki* (Pologne), *Freddy Della*, *Jean-Jacques Milteau*, *Willi Burger*, le *Swing Minor Quartet*, le groupe *Epsilon*, *Jean Barrueco*, *Mario Scillia*, le *Quartet Austria* et l'ensemble *Harmonica Orchestra de Lorraine* qui traditionnellement ouvre le concert. Citons enfin la cheville ouvrière de ce spectacle, *Jean-Louis Emmenecker*, appuyé par l'*Association HOL* pour mettre en place cette rencontre avec l'harmonica et qui s'est produit, au cours de ces différents spectacles, avec le *Quatuor Chiokerly*, avec le *Swing Minor Quartet* et avec *Jean-Pierre Mahou-Sauray* qui l'accompagne au piano. Le florilège qui suit, bien que très incomplet, donne un aperçu des artistes ayant joué à *Homécourt*.

Un florilège de photos des artistes qui se sont produits à Homécourt

