

# Jean-Louis Emmenecker : « J'ai beaucoup travaillé »

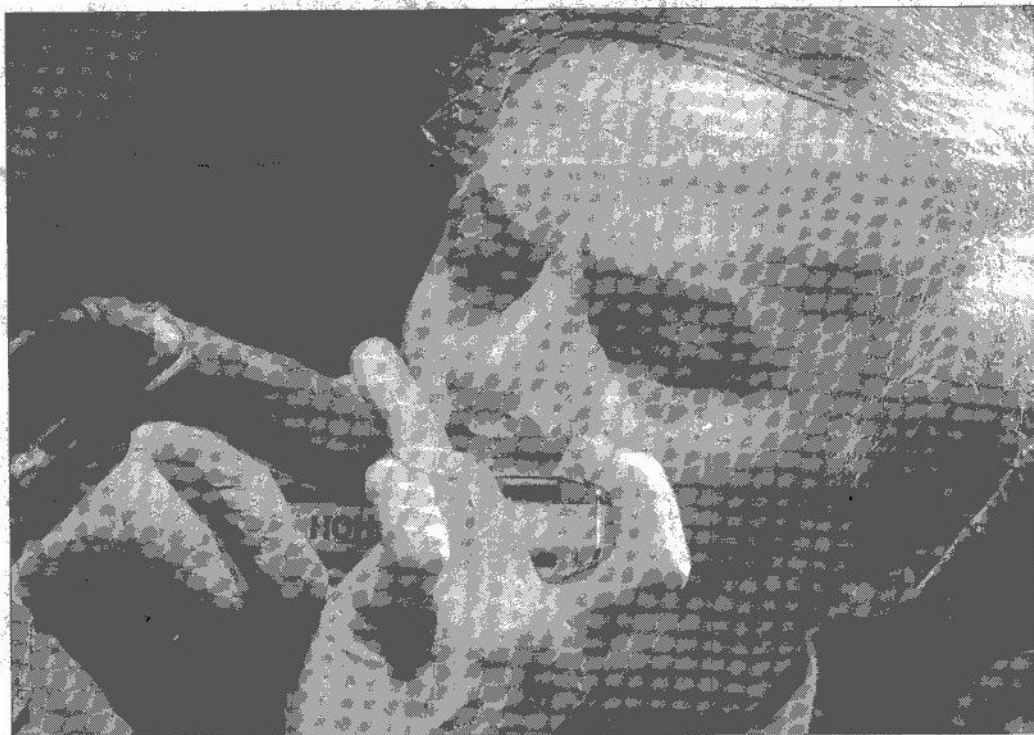
Le Montoisien Jean-Louis Emmenecker a la passion de l'harmonica chevillée au corps depuis ses 8 ans. Jamais elle ne l'a quittée. Retour sur un parcours international exceptionnel qui a démarré il y a un demi-siècle.

**Comment vous est venue la passion de l'harmonica ?**

« J'étais tout gosse. Jeune scout de 8 ans, je m'amusais déjà sur un harmonica diatonique que mes parents m'avaient offert pour mon anniversaire. Je trouvais l'harmonica super pour les veillées au coin du feu. A 14 ans, avec un copain d'école, Jean-Pierre Mahou, qui est devenu un musicien exceptionnel en piano et accordéon, je me suis tourné vers le conservatoire de musique de Metz pour y apprendre le solfège et pouvoir lire les partitions. Et au bout de deux ans, j'ai troqué l'harmonica diatonique pour un autre chromatique. Quelques concerts régionaux, accompagné par Jean-Pierre, m'ont permis de me faire connaître, dans les émissions télévisées et radiophoniques. »

**Vous avez énormément travaillé pour parfaire votre maîtrise de l'instrument. Cela a-t-il rapidement porté ses fruits ?**

« A l'âge de 20 ans, j'avais deux passions, les études et l'harmonica. Je travaillais mes gammes deux à trois heures par jour. Au début des années 60, j'ai participé au tour de France de l'harmonica par deux fois. J'y ai été médaillé d'or. J'ai obtenu aussi une médaille d'or au championnat mondial d'harmonica qui m'a été remise par Albert Raisner,



L'harmoniciste Jean-Louis Emmenecker évoque les grandes étapes de sa magnifique carrière. Photo: RL

du nom du trio, des grands de l'harmonica, célèbres dans les années 50-60. »

**Festivals et concerts ont jalonné votre vie...**

« J'ai beaucoup travaillé pour pouvoir préparer le tour de France de l'harmonica. Sur le plan régional, il y avait un concours et le meilleur allait dans le Grand Est, puis les trois premiers se rendaient à Paris. Cela se passait dans toutes les régions de France. Là, j'ai remporté la finale du

tour de France. Puis un groupe, Les Valmy, m'a sollicité comme soliste. Et je ne regrette pas d'avoir accepté. Car de spectacles en festivals en passant par les concerts, nous étions très souvent demandés pour faire, en vedette, les premières parties des spectacles de Tino Rossi, Joe Dassin, Mike Brant, Nicoletta, Demis Roussos. »

**Le groupe dissout, vous vous êtes retrouvé seul...**

« Oui, je me suis remis seul

en piste en 1988. Quelques spectacles régionaux, avec Nino Sanguisto. La variété que je présentais alors plaisait énormément. J'ai été demandé par les télévisions. Compte tenu de la demande, j'ai fait aussi trois albums. »

**Vous avez alors été demandé partout !**

« J'ai participé à des émissions télévisées régionales et nationales et à plusieurs concours internationaux, entre autres à Rotterdam, Doetin-

chem, Veldhoven, Hildén, Endhoven, Dortmund, Klingenthal, Berlin, Kreeftd et en France à Stasbourg, Besançon, La Rochelle, Nancy, Metz, Paris, mais aussi au Luxembourg, à Parnu (Estonie)...

**On connaît vos prestations sur scène, mais êtes-vous déjà intervenu dans d'autres circonstances ?**

« Oui, je suis intervenu dans les centres hospitaliers de Metz et de Thionville. En pédiatrie, j'ai apporté à des enfants souffrant d'asthme une thérapie musicale avec un harmonica diatonique, en collaboration avec un médecin pneumologue et un kinésithérapeute. Celle-ci était animée par la Pédiatrie enchantée, dans le cadre de l'école du souffle. »

**Et maintenant ?**

« Je suis le président fondateur d'Harmonica Orchestra de Lorraine (HOL), depuis 1999, et actuellement son président d'honneur et son directeur musical. Je suis professeur à l'école de musique de Metz, à rayonnement intercommunal. »

**Pour tous renseignements :  
43, la Sapinière  
à Montois-la-Montagne :  
tél. 03 82 45 14 71 ;  
06 73 39 69 35 ;  
site internet :  
jlemmenecker.com ;  
e-mail :  
contact@jlemmenecker.com**