

SORTIR

HOMÉCOURT > Concert

Jamais à bout de souffle



À Pleyel, Wagram et dans bien d'autres salles de l'Hexagone, le soliste chromatique de Montois-la-Montagne a joué avec les plus grands. Photo Fred LECOCCO

La 18^e édition du concert international d'harmonica aura lieu demain à Homécourt. Jean-Louis Emmenecker y jouera notamment un hommage à Johnny Hallyday. Retour sur la longue carrière du musicien.

Cinquante ans de carrière sont étalés sur la table de la salle à manger. Des coupures de presse, des revues spécialisées, des diplômes... et des harmonicas. Forcément. Car Jean-Louis Emmenecker, le virtuose du chromatique, joue de cet instrument depuis ses dix ans. « J'ai acheté les premiers à crédit chez Parachini à Jœuf. Je pouvais en user deux ou trois par an. » Sponsorisé depuis par la marque allemande Hohner®, celui qui a remporté le 1^{er} Prix médaille d'or au Concours national de Paris, à 21 ans, avant de devenir lauréat des championnats mondiaux en 1963, en possède huit. Mais trois seulement sont utilisés au quotidien.

Demain, il devrait les emporter avec lui au centre culturel Pablo-Picasso à Homécourt, pour la 18^e

édition du concert international de l'Harmonica. Comme d'habitude, son orchestre, créé en 1999, l'Harmonica Orchestra de Lorraine, se produira au début du spectacle avec sa nouvelle formation.

Avec les plus grands...

Mais le temps fort de l'après-midi interviendra après l'entracte, moment choisi par le musicien pour rendre hommage à Johnny Hallyday. « Et à Charles Aznavour aussi, car l'un des titres joués est de lui. » Pas facile, d'ailleurs, pour l'artiste, de voir disparaître toutes ces stars de la scène musicale.

L'âge aidant, il confie « avoir pensé à arrêter. Mais j'ai presque tout le temps un harmonica sur moi. » Et les gens qu'ils rencontrent espèrent toujours entendre son souffle.

Pas étonnant, quand on a joué avec Les Walmy pendant plus de dix ans, assuré les premières parties des plus grands (Demis Roussos, Tino Rossi, Dalida...), écumé les plateaux télé et partagé des duos inoubliables avec Greg Zlap, Albert Raisner ou Jean-Jacques Milteau.

Sans oublier les nombreux concerts avec l'ami de toujours, l'accordéoniste Jean-Pierre Mahou.

Délaissant, avec le temps, les différents festivals internationaux qui le conduisaient loin de ses bases, l'artiste de Montois-la-Montagne préfère aujourd'hui transmettre sa passion. Depuis plusieurs années, il se rend à Metz deux fois par semaine pour assurer des cours à l'Emari (Ecole de musique agréée à rayonnement intercommunal) « aux adultes et aux enfants ». Justement, c'est compliqué d'apprendre à jouer de l'harmonica ? « Le plus dur, c'est d'avoir une note claire. Après, on la fait évoluer. »

Démonstration à l'appui, il joue *L'Homme à l'harmonica*, le célèbre titre d'Ennio Morricone extrait de la bande originale d'*Il était une fois dans l'Ouest*. « D'ailleurs, Charles Bronson a fait une erreur pendant le tournage. Il bouge la tête le long de l'instrument alors qu'il joue toujours la même note ! » Le virtuose a du souffle mais aussi une bonne vue.

Béangère DI GENOVA

Il reste des places

Les premières notes résonneront à partir de 15h dans l'ambiance feutrée du centre culturel Pablo-Picasso à Homécourt. L'Harmonica Orchestra de Lorraine sera présent sur les lieux dès 10h, heure d'ouverture de la billetterie sur place. « Tous les ans, des gens font de nombreux kilomètres pour assister au concert sans avoir acheté leurs places avant. Depuis quelque temps, nous gardons toujours des billets pour eux. » Mais pour ceux qui préfèrent anticiper, les réservations sont possibles au 06 20 08 37 22. Le tarif est fixé à 20€ et le divertissement devrait se terminer aux environs de 19h.

<https://www.dailymotion.com/video/x6v9fjl>

57F26 - V1

Retrouvez toutes les sorties sur **poursortir.com** et sur notre application



pour **Sortir**
republicain-lorrain.fr